



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2014

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LANGUAGE AND LITERATURE /
LANGUE ET LITTÉRATURE /
LENGUA Y LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

Texto 1

Esta pregunta requiere que el alumno comente el texto extraído de la entrada del blog *El comidista* del periodista Mikel López Iturriaga en www.elpais.com.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto (de opinión, irónico) y su posición respecto al tema que menciona en el título de la entrada: los impuestos en los refrescos
- mostrar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos, así como la importancia de las fotografías y su objetivo
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
- expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios (por ejemplo la relación entre esta sociedad y la representada por Tolkien en “El señor de los anillos”, etc.)
- hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
- analizar más ampliamente el tono general del texto
- explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
- demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, etc.)
- respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos del mismo
- aportar una conclusión personal respecto de los matices que sugiere el texto sobre la efectividad de la campaña y la implicación de la sociedad
- demostrar la capacidad de analizar los efectos que tienen el lenguaje, la estructura, la técnica y el sentido en el lector
- analizar la parcialidad y/o postura ideológica
- evaluar puntos de vista contrapuestos dentro del texto.

Texto 2

Esta pregunta requiere que el alumno comente la noticia del periódico *Acento* (República Dominicana) “Plegaria de la maestra rural (una educadora que duerme en el suelo)”.

Un análisis de satisfactorio a bueno logra:

- identificar el tipo de texto, sus principales características y tema principal
- ampliar alguno de los otros temas significativos del texto: las condiciones de vida de los maestros rurales, sus inquietudes, esfuerzos...
- comentar los recursos estilísticos más significativos y sus efectos
- incluir ejemplos ilustrativos del texto para respaldar los comentarios derivados del análisis del mismo.

Un análisis de bueno a muy bueno logra:

- profundizar en el análisis de recursos de estilo y estructura textual y relacionarlo con la recepción del público al que va dirigido
 - expandir con ilustraciones el tema principal y comentar más ampliamente los posibles temas secundarios
 - hacer referencia a las preguntas guía y contestar con ejemplos y explicaciones del texto de manera amplia y consistente
 - analizar más ampliamente el tono general del texto
 - explicitar a qué público va dirigido y con qué intención
 - demostrar ampliamente sus posibles contextos (cultural, temporal, la relación con los receptores, etc.)
 - respaldar de manera consistente los comentarios derivados del análisis del texto con referencias y ejemplos del mismo
 - demostrar la capacidad de analizar los efectos que tienen el lenguaje, la estructura, la técnica y el sentido en el lector
 - analizar la parcialidad y/o postura ideológica.
-